

NUEVO TRIUNFO DE LA TUNA DE MONTES, ESTA VEZ EN PERÚ

La agrupación musical consiguió en Arequipa el primer premio, el premio a la Tuna más Tuna y el premio al Mejor Solista.



La Tuna de Montes ha conquistado un nuevo triunfo para nuestra escuela, dejando una vez más el pabellón en lo más alto. En esta ocasión, el escenario estaba ubicado más allá de nuestras fronteras, en la localidad de Arequipa (Perú), donde tuvo lugar el [III Certamen Internacional de Tunas de la Universidad Católica de Santa María](#). Los nuestros llegaron, cuajaron una actuación casi perfecta y conquistaron el primer premio. Y no sólo eso, Montes se llevó también el premio a la Tuna Más Tuna y el premio al mejor solista, conquistado por

Javier Leonor del Pozo, “Pocholo”, ingeniero de Montes, ex-alumno de la escuela y destacado tuno con casi 20 años de antigüedad.

“Es un orgullo conseguir un premio tan difícil de ganar, y lo es también porque sirve de homenaje a los grandes solistas con los que ha contado nuestra Tuna, algunos de los cuales han sido y son estrellas de la ópera y la zarzuela”, explica Leonor del Pozo. “Por ejemplo, Rafael Lledó, ‘Fele’, artista consagrado con una trayectoria de más de 30 años, al que dedico este premio”.

“Pocholo” estuvo acompañado en Perú por el resto de miembros de la Tuna de Montes decidieron partir a la aventura. Entre ellos, Fernando Sánchez, “Bala”, y Alvaro Ligeró, “Silas”, ambos de 4º de Ingeniería Forestal. Con ellos, algunos *históricos* como Carlos Pulido Sánchez, ex-alumno y máster en Ingeniería de Montes, que sólo pudo hacer una parte del viaje. *“Es un placer ver como hemos colaborado todos para refundar una tuna que ha renacido con fuerza, y también porque los nuevos han superado todas nuestras expectativas”.*

La expedición decidió contar además con dos *pardillos*: José Luis Estévez, “Junior”, de 1º de Forestales, y Alfonso Arellano, “Candelas”, de 1º de Medio Natural. *“Si bien su aportación a nivel musical es mínima, no es menos cierto que son parte clave de nuestra vida, quizá la más importante, porque son los tunos del futuro”, explica “Bala”. “Al final lo han hecho fenomenal, y además han podido sentir el orgullo que supone competir por la Escuela y ganar”.*



Para ver el certamen completo, haz clic [aquí](#). La tuna de Montes actúa a partir del minuto 57:00.

La bandera de Montes, en Machu Picchu

Previo al certamen de Arequipa, Montes había comenzado el viaje en la capital del país, en el [XVI Certamen de Tunas "Ciudad del Rimac"](#), organizado por la Municipalidad del Rimac, la Universidad de Lima y la Tuna de dicha Universidad. Allí, los nuestros conquistaron dos nuevos premios; al Mejor Pasacalles y –una vez más– a la Tuna Más Tuna.

Tras esta primera escala, los tunos de Montes pusieron rumbo a su segundo gran destino: la ciudad de Cuzco. Desde allí al Machu Picchu -maravilla del mundo-, y a las mágicas ruinas de Sacsaihuaman.



“Una experiencia genial, sin duda,, pero un verdadero palizón”, explica Álvaro Fernández Calero, alumno de Montes y otro de los “tunos viejos” que viajaron con el grupo. “Salvo un par de días, siempre nos levantábamos a las 4 de la madrugada, o incluso antes. Pero desde luego, ha merecido la pena”.

Arequipa: Actuación en TV

Tras concluir la escala en Cuzco y sin tiempo para recuperarse de los efectos del “mal de altura”, la Tuna de Montes viajó hasta Arequipa, centro neurálgico de Perú donde les aguardaba a todos una experiencia sumamente atractiva: una [actuación en directo en el programa "Nuevo Día Magazine"](#).



“Ha sido realmente divertido,, y además rentable para la imagen de la escuela”, señala Adolfo Zabas, “Fito”, una de las *leyendas* de la Tuna de Montes, con más de 40 años de trayectoria, y uno de los *ídolos* para los tunos jóvenes.

Otro de los *tunos viejos*, Bartolomé Pons Rullán, “Bartolo”, doctor ingeniero de Montes, va más allá y nos explica sin complejos cual fue la conclusión general: *“Lo mejor, sin duda, la presentadora”*.

Recepción con el Consejo Universitario

Más allá de la competición y de los ratos de ocio –sobre los que nuestros compañeros prefieren no dar detalles-, de Montes tuvo tiempo también para cultivar relaciones, con una [visita al Consejo Universitario](#). de la UCSM.



Ante el máximo órgano de dirección de la Universidad, la Tuna interpretó algunos temas de nuestro folklore y obsequió al Rector de la Católica de Santa María, Manuel Alberto Briceño, con un detalle muy español: un mantón de manila hecho a mano. Éste, por su parte, hizo entrega a cada uno de los miembros de la Tuna de Montes de la insignia de la Universidad.